

Elisa Barbieri



Creativa, autrice e poetessa, scrive insieme al Gen. **Luciano Garofano** l'opera di teatro didattico **Labirinti del male** (2014), drammaturgia sul potere della cultura contro la disparità di genere, esplora la poetica del corpo nelle sillogi poetiche **Pneuma** (Progetto Cultura, Roma 2012) e **Di lame e di latte** (Bertoni Editore, Perugia 2022) con la prefazione del poeta **Stefano Raimondi**.

Pubblica **A passo poetico – praticare la poesia in cammino** (Edizioni Mimesis, Milano 2021) nella collana diretta dal Prof. **Duccio Demetrio**, un saggio che esplora il legame tra flânerie e nascita del sentire poetico, dal quale è scaturita un'intensa attività laboratoriale di laboratori di scrittura in cammino.

Le sue poesie sono state selezionate per le antologie **Sessanta Poeti** (Progetto Cultura, Roma 2011) e **Emilia Romagna Omaggio in versi e fotografie** (Bertoni Editore, Perugia 2020). Nel 2014 ha scritto l'autobiografia inedita **Breadd**, da cui nel 2016 ha autopubblicato con StreetLib l'estratto **Briciole**. Ha ideato e condotto il laboratorio 'Biografe di Comunità' con il Liceo Marconi e le associazioni dell'Oltretorrente di Parma, che ha portato alla stesura di **Raccontami la tua storia – Persone dell'Oltretorrente** (Parma 2022) e supportato l'Associazione Montanara Laboratorio Democratico nella creazione della raccolta biografica **Ogni persona è un libro. Un ponte tra generazioni** (Edicta, Parma 2024).

Formatrice ufficiale della **Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari**, **Facilitatrice Mindfulness**, fondatrice dei progetti **PS Personal Storytelling** e **OZ Identità di valore**, crea e conduce laboratori di scrittura autobiografica per organizzazioni interessate a costruire un'identità etica basata sui valori e per privati, anche in collaborazione con il Circolo LUA di Parma.

Ha sviluppato modelli di coaching autobiografico e creativo alla narrazione d'impresa, utilizzando l'autobiografia in azienda come strumento di team building per: **Barilla, KCS Caregiver, Martini Spa, Davines Spa, Great Lengths**. Su questo tema ha pubblicato un articolo sulla rivista **Autobiografie. Ricerche, pratiche, esperienze**, (Edizioni Mimesis, Milano 2022).

Dal 2022 cura la comunicazione di **Lenz Fondazione**, storica realtà di arte performativa, che afferma la centralità di Parma nella cultura nazionale ed europea.

Dal 2023 è docente nei corsi internazionali del Bachelor of Arts di **NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)** per i corsi di Career Development e Graphic/Communication.

Bio